

La Bottine souriante. «Un ouragan visuel et auditif» investit le FIL

13 août 2010



Depuis près de 35 ans, la Bottine souriante joue sur les scènes du monde entier. Et compte douze albums à son actif. Originaire du Québec, le groupe a plusieurs fois changé de visage et de musiciens.

Le Festival interceltique est une première pour la Bottine souriante. Pas pour Benoît Bourque, ancien membre du Vent du Nord, arrivé dans la Bottine il y a deux ans. Il y chante et joue de l'accordéon.

La Bottine souriante n'est pas très connue ici. Que représente le groupe au Québec?

C'est une figure de proue. Depuis 1976 le groupe a commencé avec beaucoup d'instruments traditionnels, comme le bouzouki et la mandoline, et a toujours continué. Avec des couleurs qui enrobent la Bottine: un peu de groove cubain et des sonorités latines. La Bottine a influencé beaucoup de groupes par la suite.

Vous vous revendiquez comme groupe traditionnel. Quel avenir pour cette musique et le festival de Lorient qui lui consacre beaucoup de concerts?

J'ai beaucoup tourné chez les Américains dans les vingt dernières années, et j'ai vu un

engouement se développer de plus en plus. Les festivals celtiques touchent plus de monde que les festivals folks.

Quelle histoire commune entre les Québécois et les Celtes?

Les Bretons sont venus comme pêcheurs (dès le XVI^esiècle, NDLR) et ont amené certaines danses, comme la gigue. Les Irlandais, eux, ont migré pendant les grandes famines (XIX^esiècle). Au Québec, nous sommes des francophones entourés d'anglophones. Cela amène une énergie créative, un dynamisme incroyable.

Vos danses semblent proches de celles des Irlandais, en effet...

C'est présent, mais les Irlandais dansent plus haut. Ici, on doit être capable de danser un verre de vin sur la tête! Mais la danse est importante pour nous, notre batterie ce sont les pieds. La Bottine est un ouragan visuel et auditif.

Votre dernier album, «J'ai jamais tant ri», date de 2003. À quand le prochain?

On espère le sortir pour la fin de l'année. Nous sommes très nombreux, donc l'enregistrement prend beaucoup de temps.

Pratique

Concert ce soir, à l'Espace Marine, à 22 h. Première partie: Frigg et Julien LeMentec.

Tarifs: entre 30EUR et 21EUR.

- Propos recueillis par Anaïs Gerbaud

<http://www.letelegramme.com/ig/loisirs/ete/festival-interceltique-2010/la-bottine-souriante-un-ouragan-visuel-et-auditif-investit-le-fil-13-08-2010-1018435.php>