

La musique festive de la Bottine souriante, ce soir - Pont-l'Abbé

jeudi 12 août 2010



Les Jeudis Dehors au Guilvinec accueillent ce soir une formation phare de la musique québécoise : la Bottine souriante. Entretien avec Benoît Bourque, musicien, chanteur et porte-parole du groupe.

Votre groupe existe depuis 1976. Quelle est son histoire ?

Il n'existe pas de groupe plus ancien au Québec. Certains musiciens font partie du groupe depuis 21 ans ! Au fil des ans, la Bottine est devenue un groupe phare pour la musique traditionnelle, jouant du violon, de la guitare et de l'accordéon. À force de jouer, d'échanger, de faire des boeufs, il y a eu une fusion avec des musiques actuelles. Les cuivres et le jazz ont imprégné la musique traditionnelle. On joue aussi de la côte de boeuf, un instrument de 20 cm de long environ qui fait vaguement penser aux castagnettes.

Qui êtes-vous ?

Nous sommes dix, chanteurs et musiciens. Contrebasse, piano, trombones (2), trompette et saxo complètent aujourd'hui les instruments à l'origine du groupe. On n'a pas de batterie. Elle se fait avec les pieds chez nous. C'est très, très dansant et festif ! On joue et chante beaucoup de chansons à répondre. Il y a une proximité avec le Kan Ha Diskan breton. Notre groupe comprend une femme qui fait de la musique rythmique avec son corps et danse la gigue.

De quoi parlent vos chansons ?

De fête, de rencontres amoureuses. Certaines tournent en dérision l'amour. On a des chansons humoristiques, joyeuses, des chansons à boire... Ce sont les mêmes thèmes que ceux de la musique bretonne.

Vous jouez au Festival Interceltique de Lorient et au Guilvinec, soit deux concerts en Bretagne sur une tournée de trois concerts en France. Connaissez-vous le public breton ?

C'est un public chaleureux et très réceptif ! On a déjà joué au festival interceltique il y a quelques années. J'adore la musique et les danses bretonnes. J'ai fait ici quelques belles veillées...

Quel est votre programme pour le concert du Guilvinec ?

Les gens vont apprécier le côté festif, incarné par le violon. Nos ancêtres, venus s'installer au Québec, ont découvert un pays où il fait très froid ! Ils jouaient de la vielle à roue, de la cornemuse et du violon pour se réchauffer. Le violon est resté et mandoline et accordéon se sont ajoutés. J'aime beaucoup improviser dans le public. Dites aux lecteurs de *Ouest-France* qui ont le blues de venir s'amuser avec nous !

Jeudi 12 août, place de la Petite Sole au Guilvinec, gratuit.

http://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale_-La-musique-festive-de-la-Bottine-souriante-ce-soir-_29220-avd-20100812-58772970_actuLocale.Htm