

Crónicas da Terra

Músicas sem fronteiras

Se nós não falarmos, quem falará?

« 9 de Julho: Shakti, Lhasa, Godinho, Bottine, Calcanhotto - Concertos por todo o país | [Entrada](#) | [Ronda e Janita no CCB: Grandes concertos na Antena 1](#) »

**julho 09, 2004**

**La Bottine Souriante imperdíveis em Águeda**



Bottine Souriante, hoje à noite, no Cine Teatro São Pedro, em Águeda

Quem já presenciou uma das actuações da maior instituição da folk quebequense Bottine Souriante no nosso país (na Festa do Avante ou no Cantigas do Maio) sabe ao que irá hoje em Águeda: festividade celta a rodos, apimentada por arranjos de metais jazzísticos e calorosos ritmos caribenhos,

compassados por passos de sapateado, num constante e irresistível apelo à dança. Nos concertos que presenciei, quer em Portugal, quer fora do país (Womex – Estocolmo e Falun), duas das figuras que constantemente mais notabilizavam num colectivo que mais parece uma equipa de futebol, eram precisamente Michel Bordeleau e Yves Lambert. Ambos já não fazem parte desta formação que está prestes a completar 30 anos de existência. Bordelau pela forma com que pegando no seu mandolim, conseguia ao mesmo tempo, sentado, imprimir ritmos estonteantes de sapateado, ora mais lentos, ora mais rápidos, com uma pausa aqui e ali. Era Bordeleau que fazia as despesas maiores. Olhava-se para ele e observava-se as caretas de esforço, marcado pelo abundante suor que lhe escorria pela face. Por ele passava a maior parte da cumplicidade na dança que criava entre a banda e a(s) assistência(s). A Lambert ficava-lhe muito bem o acordeão e aquele estilo campónio e o seu sotaque cerrado de um francês do Quebeque rural, absolutamente irresistível. Não sei se, tanto Eric Beaudry (pés, bouzouki, voz e guitarra), como Pierre-Luc Dupuis, conseguirão fazer esquecer esta memorável dupla. Há quase meia-dúzia de anos que lhes perdi o rasto. Mas, a presença recente da exímia bailarina Sandy Silva, que brilhou (e penso que brilha actualmente) com a Open House do violinista Kevin Burke (também nos palcos do Avante), deixa-nos a antever um espectáculo ainda maior. Porque quem está agora responsável pela cadência do sapateado, não está sentado. Dança e de que maneira... Gostava de estar hoje em Águeda.

Publicado por Luís Rei em julho 9, 2004 02:56 PM | [TrackBack](#)

Comentários

Ainda estás a tempo de chegar a tempo, ou a contratempo...

Afixado por: [Artur Fernandes](#) em julho 9, 2004 05:05 PM

bem gostava... de ir hoje a Águeda ou amanhã à Ortigueira :/

Afixado por: [yggdrasil](#) em julho 9, 2004 05:14 PM

e o "pulsar"? quando é que sai? só lá para outubro?

Afixado por: [yggdrasil](#) em julho 9, 2004 05:16 PM

Eu vou amanhã para a Ortigueira.... depois conto como foi!!

Afixado por: [João Vilarinho](#) em julho 9, 2004 05:31 PM

É, em principio, será na viragem de Setembro para Outubro. Até aqui estava tudo virado para as bandeiras do futebol, agora são as bandeiras políticas, depois virão as bandeiras verdes da praia. Vamos esperar que desçam todas as bandeiras dos mastros...

Afixado por: [Artur Fernandes](#) em julho 9, 2004 05:32 PM

E ainda não sei se passo hoje por Águeda.... porque sou de Aveiro e é aqui tão perto!

Afixado por: [João Vilarinho](#) em julho 9, 2004 05:34 PM

Bom, e nessa altura não faltarão novamente as bandeiras políticas, as canetas, os cartazes e os autocolantes dos partidos. Por este andar nunca mais pulsamos :(

Quem vive em Aveiro está proibido de lá sair, apesar de ser irresistível ir a Águeda. HOje é dia de Lhasa. Canadá ao rubro.

Afixado por: [yggdrasil](#) em julho 9, 2004 05:51 PM

Pois é mas não se pode ir a tudo.... e como tal vou ver onde é que ainda há bilhetes....mas nesta altura do campeonato penso que já não me safo em lado nenhum! É o que faz adiar à última da hora a ida para a Ortigueira para sábado!

Afixado por: [João Vilarinho](#) em julho 9, 2004 06:02 PM

hi,look my pnr446 radio weblog:<http://be5ln.web-log.nl/>

Afixado por: [luc](#) em julho 12, 2004 12:24 AM

O concerto de La Bottine Souriante no Cine-Teatro São Pedro na passada sexta-feira, perante uma sala entusiasta, fez levantar literalmente várias vezes o público, para acompanhar a pedalada frenética dos canadianos.

Destaques para as prestações do ensemble de metais - a dar cor à tradição musical do Québec - e da brilhante dançarina Sandy Silva, num colectivo liderado pelas sonoridades celtas da tríade violino, harmónio e ora bouzouki ora guitarra. Sempre presente também, aquele que será o instrumento tradicional mais característico daquelas paragens: o bater de pés, executado magistralmente pelos músicos e com direito a uma improvisação especial que deixou rendido o público.

Entretanto, segue no Espaço d'Orfeu a programação do Mestiçal Peninsular, a decorrer até 22 de Julho. Após a abertura com Dazkarieh, seguem-se dois concertos a não perder: as muito esperadas galegas "Faltriqueira" esta quarta-feira e, na próxima sexta, "Oreka Tx", os fulgurantes tocadores bascos de txalaparta.

Visita obrigatória ao Espaço d'Orfeu em festa!

Afixado por: [d'Orfeu](#) em julho 12, 2004 02:47 PM

Obrigado pelo vosso comentário. deve ter sido uma noite excelente. Só é pena que o Jornal de Aveiro, ao invés de enviar um jornalista ao local tenha optado por publicar na integra o vosso comunicado. :/

<http://www.diarioaveiro.pt/6798.htm>